

сти, ведь только совокупное применение указанных решений может снизить риски наступления общественно опасных последствий.

Важен педагогический аспект, который выражается в подходе преподавательского состава. Ключевыми моментами здесь выступают умения, навыки и опыт преподавателей, которые они готовы передать обучающимся [1].

Наиболее благоприятным временем для мотивации здорового образа жизни среди сотрудников полиции является прохождение профессионального обучения в образовательных учреждениях системы МВД. Совокупность материальной базы, высокоспециализированных преподавателей, времени, отведенного на физическую подготовку в соответствии с программой, и целенаправленной работы кураторов, воспитателей, курсовых офицеров позволяет в достаточной мере повысить необходимый для сотрудника полиции уровень физической подготовки для решения различных профессионально-служебных задач, связанных с применением физической силы.

### **Библиографический список**

1. Бордачев, А.Ю. Профессиональная подготовка сотрудников полиции в современных условиях / А.Ю. Бордачев // E-Scio. – 2022. – № 11(74). – С. 218-222.

*Кокорева Е.В.*

### **ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПО ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ**

Видеоматериалы в настоящее время становятся важной частью образовательного процесса. Они интегрированы и в дистанционные, и в «традиционные» курсы и часто становятся основным механизмом представления информации. Видеотехнологии могут существенно улучшить обучение, поскольку являются высокоэффективным образовательным инструментом.

Обучающие видео по стрельбе должны дать обучаемому полное представление об особенностях обращения с огнестрельным оружием, о том, как происходит процесс стрельбы. Такой видеоролик должен содержать все этапы стрельбы – от подготовки оружия и до действий стрелка после выстрела. Как правило, обучающие видео по стрельбе – это видеоматериалы, по формату похожие на телевизионную передачу. Видео по огневой подготовке отличают богатый видеоряд и хорошо продуманная «драматургия».

Целью таких видеороликов является создание у обучаемых представления о процессе стрельбы из огнестрельного оружия в целом, поскольку это не обеспечивает формирования практических навыков. Для формирования объема знаний в обучающем видео содержатся материалы по мерам безопасности при обращении с оружием, демонстрация правил и приемов стрельбы из оружия, примеры действий по командам, особенности выполнения действий по разборке и сборке оружия.

Видео, как правило, начинается с титров, в которых представлены цель и задачи обучающего ролика, учебные вопросы и краткое содержание. Титры сопровождаются (дублируются) закадровым голосом диктора.

В обучающем видео кратко представлены основные меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами. В начале ролика рассказывается, как правильно и безопасно держать оружие, какие команды руководителя стрельб должен знать и выполнять стрелок. Также в начале видео зрителям представляют в аудио- или текстовой форме основные этапы стрельбы: подготовительный этап, производство выстрела и прекращение стрельбы.

Каждый процесс подробно и поэтапно демонстрируется путем чередования при съемке общего плана с крупным, что позволяет обучающимся четко проследить каждую манипуляцию с оружием.

Например, первый элемент стрельбы – подготовка к стрельбе. Стрельба с места ведется из положения стоя, с колена или лежа. Стрелок должен принять такое положение для стрельбы, которое обеспечивало бы максимальную устойчивость тела и оружия. В учебном фильме поэтапно показывается, как принять подготовку для стрельбы из положения стоя, с колена и лежа. Для этого стрелка показывают общим планом, чтобы дать представление о том, как безопасно держать оружие. При этом каждое движение производится четко и медленно, а закадровый голос подробно комментирует их.

В то же время при демонстрации процесса переключения переводчика автомата в соответствии с требуемым видом огня, процесса досылания патрона в патронник или ключевого момента стрельбы (нажатия на спусковой крючок) общего плана недостаточно. В данном случае важно донести до обучающегося движения пальцев стрелка при переключении, оптимальное их расположение при нажатии на спусковой крючок. В данном примере камеру необходимо перевести на крупный план, а диктору в это время подробно рассказывать, как осуществляется переключение.

Также для более наглядного восприятия мелкие детали, например элементы прицела – целик, мушка, прицельная планка или часть магазина, направленная вверх при удержании в руке, в ролике, помимо съемки крупным планом, могут дополнительно отмечаться при помощи специальных знаков (стрелок, кружков или обводоов).

Таким образом, в обучающих видеоматериалах по стрельбе используется два канала предоставления информации зрителю: визуально-графический (собственно видео) и аудио-вербальный (закадровый голос диктора и титры, которыми сопровождаются начало и конец роликов).

С помощью визуально-графического способа демонстрируется правильное поведение стрелка во время подготовки и осуществления огневых упражнений. Видеоролик показывает, каким должно быть положение тела стрелка и какие двигательные действия он должен производить.

Видео сопровождается закадровым голосом диктора, который синхронно с действиями стрелка, изображаемыми на экране, рассказывает зрителю, что именно в настоящий момент делает стрелок. Так активизируется одновременно когнитивный компонент, мотивация (вовлеченность) и активное обучение.

Главным требованием к обучающим видео о стрельбе является его максимальная информативность. Видеоролик должен быть максимально понятным и снятым во всех подробностях, чтобы при его просмотре учащиеся могли получить четкое представление обо всех этапах стрельбы и о действиях стрелка.

Также очень важно, чтобы все демонстрируемые приемы подготовки, проведения и завершения стрельбы были абсолютно достоверными и соответствовали правилам. Правила обращения с оружием очень строгие. Обеспечение мер безопасности гарантируется их соблюдением. Никакое нарушение не допустимо, так как огневые упражнения – это потенциально опасная деятельность. Поэтому ключевым вопросом создания обучающего видео стрельб является строжайшее соблюдение всех правил и мер предосторожности. Съёмочная группа должна четко распланировать процесс съёмки и продумать действия при наступлении нестандартных ситуаций.

Просмотр видео – это непрерывный процесс. Поэтому действие видеоролика о стрельбе также должно быть непрерывным, без слишком резких и нелогичных переходов. Видеоролики о стрельбе нельзя снимать на лету, по ходу действия, все должно быть спланировано заранее. Прежде чем приступить к реальной съёмке, авторы фильма создают раскадровку и сценарий съёмки. Во время съёмки движения камеры определяют информативность видео. Специфика стрельбы такова, что большое значение имеют и поза стрелка, то есть общее положение его тела в пространстве, и конкретные движения рук и пальцев при обращении с оружием при выполнении тех или иных манипуляций (например, зарядка магазина патронами, переключение режимов огня и режимов прицела, само прицеливание, нажатие на спусковой крючок). Пока диктор подробно описывает положение стрелка в изготовке или производство выстрела, камера показывает стрелка с различных ракурсов, начиная с об-

шего плана и с постепенным укрупнением плана съемки. Движения и фокусировка камеры дают режиссеру возможность направлять внимание зрителя на определенный предмет или действие в кадре.

Таким образом, возможности обучающих видеоматериалов на занятиях по огневой подготовке позволяют наиболее полно продемонстрировать последовательность правильных действий с оружием, при необходимости повторить их и сфокусировать внимание на наиболее проблемных элементах.

*Кондрашова Е.Д., Малеев П.А., Давыденко А.А.*

### **ИССЛЕДОВАНИЕ АСПЕКТОВ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ СИЛОВЫХ ВЕДОМСТВ**

В данной статье отображены некоторые аспекты лыжной подготовки сотрудников силовых ведомств, а также их участия в сдаче контрольных нормативов по лыжным гонкам. Исследование составлено на основе бесед с ведущими лыжниками Красноярского края, являющимися сотрудниками силовых подразделений. Исследователями на основании собственного огромного опыта участия в лыжных соревнованиях Всероссийского уровня представлен ряд рекомендаций по совершенствованию лыжной подготовки, подбору инвентаря и профилактике травматизма при передвижении на лыжах.

Проведенный анализ научно-исследовательской литературы позволил установить достаточно малое количество статей о проблемах занятий лыжной подготовкой в силовых ведомствах. В связи с этим данная научная работа является актуальной, даже несмотря на то, что авторы данной статьи не являются сотрудниками силовых ведомств, однако имеют спортивные звания мастеров спорта, а также соответствующий спортивный и преподавательский опыт.

Хотя лыжная подготовка и не является основной стороной в системе подготовки сотрудников силовых ведомств, сдача контрольных нормативов является обязательным элементом в структуре общей физической подготовки многих подразделений. Для сотрудников важно участвовать в соревнованиях, таких как служебный биатлон, служебное двоеборье или традиционная в Красноярском крае «Новогодняя лыжная гонка». Кроме того, специфика работы сотрудников силовых ведомств иногда предполагает необходимость владения лыжными ходами для выполнения служебных задач.

Преподаватели кафедры ФКЗ СибГУ им. М.Ф. Решетнева, мастера спорта России по лыжным гонкам (П.А. Малеев) и полиатлону (Е.Д. Кондрашова), в процессе анализа научной литературы по теме ис-